Total Pages : 8

N25DIIIDE01

B.A. (Semester-III)
(NEP) Examination, 2025-26
Discipline Specific Elective (DSE)
HINDI LITERATURE
(तुलसीदास)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

निर्देश- सभी चार खण्डों से प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्ड में दिया गया है।

खण्ड-अ

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

निर्देश- निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। [10x1=10]

1. (i) तुलसीदास का असली नाम क्या है?

(अ) रामबोला

Scanned with OKEN Scanner

(ब) श्यामवोला

(स) शिवबोला

(द) इनमें से कोई नहीं

(ii) तुलसीदास के गुरू का नाम है :

(अ) नरहरिदास

(ब) रामदास

(स) सुखदास

(द) कृष्णदास

(iii) तुलसीदास का जन्म कहाँ हुआ था?

(अ) राजापुर

(ब) जनकपुर

(स) अयोध्या

(द) काशी

(iv) 'रामचरितमानस' में कितने काण्ड हैं?

(अ) सात

(ब) आठ

(स) नौ

(द) दस

(v) 'कवितावली' की रचना किस भाषा में हुई है?

(अ) ब्रज

(ब) अवधी

(स) बुन्देली

(द) बघेली

(vi) तुलसीदास जी किस भक्तिधारा के कवि थे?

(अ) सगुण भक्तिधारा

(ब) निर्गुण भक्तिधारा

(स) दोनों (अ) और (ब)

(द) दोनों में से कोई नहीं

Scanned with OKEN Scanner

(vii) तुलसी कृत 'दोहावली' में कौन-सा छन्द मुख्य रूप से प्रयुक्त हुआ है?

(अ) दोहा छंद

(ब) सोरठा छंद

(स) चौपाई छंद

(द) इनमें से कोई नहीं

(viii) 'विनय-पत्रिका' में कुल कितने पद हैं?

(अ) 279

(ब) 280

(स) 281

(द) 282

(ix) इनमें से कौन-सी रचना तुलसीदास की है?

(अ) रामचरितमानस

(ब) विनय-पत्रिका

(स) कवितावली

(द) उपरोक्त सभी

(x) 'विनय-पत्रिका' के केन्द्रीय भाव क्या हैं?

(अ) दास्य भाव

(ब) सख्य भाव

(स) दाम्पत्य भाव

(द) इनमें से कोई नहीं

निर्देश- निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है। [4×5=20]

(क) तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(ख) अयोध्याकाण्ड का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

(ग) 'कवितावली' के आधार पर राम के चरित्र पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(घ) करत न समुझत झूंठ गुन सुन होत मति रेक।
पारद प्रकट प्रपंचमय सिद्धिउ नाउँ कलंक

इसका भावार्थ लिखिए।

(ङ) तुलसीदास जी रचित विनय-पत्रिका में किस प्रकार की भक्ति का संदेश दिया गया है?

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश- प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना **अनिवार्य** है। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है। [4x10=40]

इकाई-I

1. तुलसीदास की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालते हुए, उनकी भक्ति की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

तुलसीदास की काव्यगत विशेषताएँ कौन-कौन-सी हैं? सविस्तार प्रकाश डालिए।

इकाई-II

2. अयोध्याकाण्ड के आधार पर राम के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भरत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

इकाई-III

3. कवितावली को ध्यान में रखते हुए, राम के बाल रूप का वर्णन उदाहरण देते हुए कीजिए।

अथवा

विश्वामित्र ने दशरथ से राम और लक्ष्मण को क्यों माँगा? उन्होंने आश्रम की रक्षा के लिए राक्षसों का वध कैसे किया, लिखिए।

इकाई-IV

4. 'विनय-पत्रिका' में तुलसीदास ने अपना हृदय खोलकर रख दिया है। उदाहरण देते हुए सिद्ध कीजिए।

अथवा

विनय-पत्रिका में दास्य भाव का अच्छा प्रतिपादन हुआ है। उदाहरण देकर समझाइए।

----x----

Scanned with OKEN Scanner

(x) 'विनय-पत्रिका' के केन्द्रीय भाव क्या हैं?

(अ) दास्य भाव

(ब) सख्य भाव

(स) दाम्पत्य भाव

(द) इनमें से कोई नहीं

निर्देश- निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है। [4×5=20]

(क) तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(ख) अयोध्याकाण्ड का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

(ग) 'कवितावली' के आधार पर राम के चरित्र पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(घ) करत न समुझत झूठ गुन सुन होत मति रेक।

पारद प्रकट प्रपंचमय सिद्धिउ नाऊँ कलंक

इसका भावार्थ लिखिए।

(ङ) तुलसीदास जी रचित विनय-पत्रिका में किस प्रकार की भक्ति का संदेश दिया गया है?

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश- प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर देना **अनिवार्य** है। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

[4x10=40]

इकाई-I

1. तुलसीदास की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालते हुए, उनकी भक्ति की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

तुलसीदास की काव्यगत विशेषताएँ कौन-कौन-सी हैं? सविस्तार प्रकाश डालिए।

इकाई-II

2. अयोध्याकाण्ड के आधार पर राम के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भरत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

इकाई-III

3. कवितावली को ध्यान में रखते हुए, राम के बाल रूप का वर्णन उदाहरण देते हुए कीजिए।

अथवा

विश्वामित्र ने दशरथ से राम और लक्ष्मण को क्यों माँगा? उन्होंने आश्रम की रक्षा के लिए राक्षसों का वध कैसे किया, लिखिए।

इकाई-IV

4. 'विनय-पत्रिका' में तुलसीदास ने अपना हृदय खोलकर रख दिया है। उदाहरण देते हुए सिद्ध कीजिए।

अथवा

विनय-पत्रिका में दास्य भाव का अच्छा प्रतिपादन हुआ है। उदाहरण देकर समझाइए।

----x----

Scanned with OKEN Scanner